

Projekt „Aktywizacja intelektualna i społeczna Seniorów
– Uniwersytet Trzeciego Wieku Politechniki Warszawskiej”
wspierany z Funduszu Społecznego Unii Europejskiej

Cyfrowa ciemnia fotograficzna 1 (w programie GIMP)

Stopień trudności kursu ***

Prowadzący: dr inż. Barbara Barańska-Kalicka, Wydział Inżynierii Lądowej

Kurs przeznaczony jest dla osób uczestniczących w zajęciach „FOTO IV” i „FOTO V” w ubiegłym semestrze. Zajęcia częściowo będą prowadzone w formie seminaryjnej (po wcześniejszym uzgodnieniu tematyki z prowadzącą), częściowo w formie prelekcji.

Zaproponowana przez słuchaczy tematyka zajęć:

Lp.	Tematyka
1	Perspektywa: <ul style="list-style-type: none">• poziom i pion wybranego elementu zdjęcia,• przekształcenie perspektywiczne (narzędzie)• zminimalizowanie efektu dystorsji sferycznej,• usunięcie aberacji chromatycznych,• eliminacja winietowania• klon perspektywy.
2	„Reperacja” zniszczonego zdjęcia: <ul style="list-style-type: none">• zdjęcie portretowe,• zdjęcie grupowe,• zdjęcie krajobrazowe. Zróznicowanie zagadnienia.
3	Tryby obrazu <ul style="list-style-type: none">• RGB,• odcienie szarości,• indeksowany.
3	Metody przechowywania zaznaczeń.
4	Maski.
5	Kanały.
6	Wybrane filtry.

Celem zajęć jest nabycie przez uczestników biegłości w pracy z programem GIMP, przeznaczonym do modyfikowania obrazów w zapisie cyfrowym.

GIMP jest jednym z najpopularniejszych na świecie programów do tworzenia i obróbki grafiki rastrowej. Jego ogromne możliwości oraz bezpłatność sprawiają, że coraz więcej grafików, tak amatorów, jak i profesjonalistów wybiera go zamiast drogiego Photoshopa. Bardzo istotna jest również olbrzymia liczba aktyw-

nych użytkowników, którzy przyczyniają się do jego upowszechniania i dzielą pomysłami na wykorzystanie różnych narzędzi.

Nacisk na pracę własną uczestników ma na celu poszerzenie ich umiejętności, trening intelektualny oraz zwiększenie kompetencji uczestników Pracowni Fotograficznych.

Zajęcia będą realizowane w formie 8 spotkań trzy-lekcyjnych (2 godz. 15 min.).

Od uczestników kursu oczekuje się sprawnej umiejętności obsługi komputera w środowisku Windows oraz uczestnictwa w zajęciach z Cyfrowego przetwarzania obrazów przez co najmniej cztery semestry.